



**COLEGIO SECUNDARIO EL SALVADOR**

**LENGUA Y LITERATURA 6° A-B**

Docente: Fátima Lezcano

---

### **Requisitos formales para la presentación de textos académicos**

- 1) Página de títulos: Datos institucionales completos (institución, especialidad, materia, docente, etc.); tipo de trabajo (nombre del curso, seminario, etc.); título del trabajo (con subtítulos, si los tuviere); nombre completo del autor (alumno); fecha y lugar de presentación.
- 2) Hoja A 4.
- 3) Interlineado: 1.5 (espacio y medio) sin dejar doble espacio entre párrafo y párrafo.
- 4) Alineación: justificado margen derecho.
- 5) Sangría: primera línea 1.25 cm.
- 7) Letra: Times New Roman o Arial 12. Usar distinto tamaño de letra para jerarquizar títulos y subtítulos. También se pueden destacar con negritas. Controlar siempre la uniformidad en el criterio de jerarquización de títulos y subtítulos.
- 8) Foliado: Números de las páginas: a 1.5 cm. del borde superior. Preferentemente centrado. Números arábigos. Los programas de computación colocan automáticamente el número de las páginas.  
Todas las páginas se cuentan pero NO se escribe el número en la página de título pero SÍ se cuenta como folio para la enumeración. Armar un archivo separado (sólo con esa página).
- 9) Márgenes: superior e inferior: 3 cm.; izquierdo: 3,5 cm.; derecho: 2 cm. Justificar margen derecho.
- 10) Las notas deberán ir al pie y las citas intratextuales, paráfrasis o referencias indirectas según sistema APA (consultar "Breve manual de estilo".)

**Utilizar esta forma de presentación para todo trabajo monográfico de la materia**

**Modelo de página de presentación**

ESCUDO COLEGIO (optativo)

COLEGIO SECUNDARIO EL SALVADOR

MATERIA

DOCENTE

Trabajo Monográfico

(TÍTULO del trabajo) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

SUBTÍTULO (si tiene)

Alumno/s: .....

Fecha: .....

Córdoba

DISTRIBUIR ARMÓNICAMENTE LA INFORMACIÓN EN LA PÁGINA PARA QUE  
NO QUEDEN ESPACIOS VACÍOS

## PAUTAS PARA REALIZAR EL TRABAJO MONOGRÁFICO

PERIODO LITERARIO: LITERATURA GAUCHESCA.

OBRA: MARTÍN FIERRO (LA IDA; LA VUELTA) DE JOSÉ HERNÁNDEZ

FECHA TOPE DE ENTREGA: **lunes 6 de agosto** (enviar por correo electrónico a [flezcانو@colegioelsalvador.edu.ar](mailto:flezcano@colegioelsalvador.edu.ar))

FECHAS DE LA DEFENSA ORAL: **8, 13 y 15 de agosto**. El día de la defensa oral deberán entregar la monografía en formato papel a la docente.

### ESTRUCTURA GENERAL DEL TRABAJO

- ✚ Carátula de presentación
- ✚ Índice
- ✚ Desarrollo
  - a. Datos Biográficos del autor
  - b. Marco Teórico
  - c. Síntesis Argumental
  - d. Análisis del tema elegido: planteo de hipótesis argumental
  - e. Conclusión
- ✚ Bibliografía consultada

**CONSIGNA:** a partir de la lectura de la obra completa, seleccionar uno de los temas propuestos por la docente (pueden proponer alguno diferente previa consulta), y realizar un análisis interpretativo que implique una valoración personal sobre cómo se manifiesta el tópico elegido en el Martín Fierro fundamentando con teoría pertinente.

Posibles temas para analizar

- ✚ La figura del gaucho en el Martín Fierro
- ✚ La crítica al poder
- ✚ La imagen del indio; la imagen de la mujer; la imagen del extranjero.
- ✚ El Viejo Vizcacha
- ✚ Consejo de Fierro a sus hijos (valores transmitidos)

MARCO TEÓRICO: deben desarrollar los aspectos contextuales que tengan más relevancia según su relación con la obra: situación político-social del país, ideologías imperantes, ideas estéticas del momento, año de producción y publicación, propósitos de escritura, trascendencia nacional, etc. (No más de una carilla)

DATOS BIOGRÁFICOS de José Hernández: breve reseña (media carilla)

## DESARROLLO:

- Argumento de La Ida y La vuelta (desarrollar la secuencia de acciones de acuerdo al orden cronológico en el que se relatan en la obra).
- TEMA: para desarrollar el tópico que les haya tocado, deberán realizar previamente una investigación y recopilación de información en libros, enciclopedias, apuntes de clases, internet, etc. La lectura y discusión de la información recopilada les permitirá abordar la obra teniendo más claro el foco de su análisis. Todos los conceptos desarrollados deberán ser debidamente justificados con la cita de los pasajes pertinentes del Martín Fierro. Sólo así demostrarán que han podido establecer las relaciones correctas entre el corpus y la obra literaria, dando cuenta de su proceso de comprensión lectora.
- Pueden incluir ilustraciones apropiadas o todo aquello que implique enriquecer el trabajo.
- Se sugiere que la monografía no supere las 10 carillas.

CONCLUSIÓN: para finalizar el trabajo deberán elaborar una breve conclusión. Generalmente, consiste en reflexionar sobre lo que les implicó realizar el trabajo, qué enseñanzas o aprendizajes les deja, siempre en relación con el tema desarrollado. Qué proyecciones podemos establecer con respecto a la realidad actual de nuestro país, etc.

BIBLIOGRAFÍA: detallar al final del trabajo **todo** el material utilizado/consultado.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Principalmente se tendrá en cuenta la elaboración personal reflejada en la redacción, la coherencia en sus expresiones, la correcta progresión temática, la pertinencia de lo desarrollado según las consignas dadas y el tema.

En la defensa oral se valorará la correcta exposición y fluidez en el habla. El tiempo de exposición será escaso y, según las preguntas que realice la docente, deberán responder en forma relativamente inmediata, demostrando seguridad y conocimiento sobre el tema.

**Calificación: se promediará la nota grupal obtenida por la realización del trabajo monográfico más la nota individual de la defensa oral.**